

Inhaltsverzeichnis

Themen	Kommunikative Ziele	Grammatik	Seite
Lezione 1, Splendori e sapori di un passato quasi remoto Una città e la sua storia Il Vicentino, la provincia <i>Il Gazzettino: In bicicletta tra Palladio e Tiepolo</i>	1 Vermutungen äußern Informationen über eine Stadt/Gegend einholen und verstehen Interesse bekunden Vorlieben äußern Zeitliche Zusammenhänge wiedergeben	Passato remoto Gebrauch des Imperfetto (Wdh.) Gebrauch der Vergangenheitszeiten Relativpronomen <i>che, in cui, di cui,</i> etc.	8
Lezione 2, Feste, feste Ivrea: La battaglia delle arance La Pasqua in Italia ed Europa Ai miei tempi ... Il giorno di San Valentino La festa della Zucca <i>Il Gazzettino: L'8 marzo, la giornata delle donne</i>	2 Bilder genauer beschreiben Eigene Meinung bekräftigen Bräuche und ihre Entstehung verstehen und darstellen; Etwas positiv/negativ beurteilen Vorwürfe machen, darauf reagieren	Passato remoto: unregelmäß. Verben Passato remoto – Imperfetto (Gebrauch) Plusquamperfekt Suffix -bile, Präfix -in: <i>bevibile, imbevibile</i>	17
Lezione 3, Pizza e dolce vita ... Evviva i pregiudizi! Cosa ne pensa degli italiani? (Interviste) Hanno detto e scritto di noi ... Donne d'Italia – donne d'Europa, orgoglio e pregiudizi <i>Il Gazzettino: Le stranezze di un popolo: i tedeschi</i>	3 Eine Aussage bekräftigen Eigenschaften und Eigenheiten von Menschen beschreiben Meinungen und Urteile formulieren, widersprechen / zustimmen	Der Congiuntivo (Präsens) Auslöser des Congiuntivo: – <i>Penso che lavorino, Non so se siano ...</i> etc. – <i>il più rumoroso che esista</i> Infinitiv statt Congiuntivo: <i>Sono loro a sapersi godere la vita.</i> Präfix -dis: <i>disordine</i>	26
Ripasso/Test 1			35
Lezione 4, L'arte e l'artigianato L'artista artigiano Solo un sasso? Diversi aspetti dell'artigianato Corsi d'artigianato	4 Beschreibung handwerklicher Tätigkeiten verstehen Etwas abwertend beurteilen, widersprechen Telefonisch Informationen erfragen und geben	Das Passiv, Formen und Gebrauch "si passivante": <i>si chiudono</i> Passiv mit <i>andare</i> Kombinierte Objektpronomen: <i>glielo, me la</i> etc. Suffixe -etto/a, ino/a: <i>vasetto, casina</i>	38

Lezione 5, Cinema, che passione!

I grandi del cinema italiano
Un film da vedere
Buone ragioni per (non) andare al cinema o a teatro

5

Il Gazzettino: Stasera mi affitto Sharon Stone.

Vermutungen äußern
Positive/negative Urteile formulieren; bekräftigen oder widersprechen
Jemanden überzeugen, überreden oder motivieren

Konditional der Vergangenheit
Indefinitpronomen: *qualcuno, qualcosa, qualche, alcuni/-e, nessuno*
Infinitivanschluss mit *di/a/da essere da* + Infinitiv

40

Lezione 6, Quo vadis, famiglia?

Mammo, hai fatto carriera!
Dibattito televisivo: "Aspetti di vita moderna"
Hitparade dell'infedeltà
L. Fiumi, Tra madre e figlia

6

Il Gazzettino: Cercate il vostro partner ideale

Überraschung, Unmut oder Skepsis äußern
Argumentieren, abwären
Wichtigkeit einer Sache ausdrücken
Wünsche äußern

Congiuntivo passato
Congiuntivo imperfetto
Auslöser des Congiuntivo: *Pare che, nonostante (che), benché, come se ...*
Congiuntivo: Zeitenfolge (I)

58

Ripasso/Test 2

67

Lezione 7, L'Italia: noi, voi, loro

L'italiano medio, questo sconosciuto
Si può parlare di "gene italiano"?
Rossi, Bianchi o Verdi
Noi nel mondo (emigrazione)
Il mondo da noi (immigrazione)

7

Il Gazzettino: Bel negro, vuoi guadagnarti 500 lire?

Personen und Gewohnheiten beschreiben
Vermutungen äußern oder bestätigen
Etwas zugeben
Überraschung äußern

Congiuntivo trapassato: *avessero preso, fossero stati*
Congiuntivo: Zeitenfolge (II)
Gerundio + Pronomen: *Leggendolo*
Wortbildung: zusammengesetzte Substantive: *lavastoviglie, scioglilingua*

71

Lezione 8, Giallo, rosa, d'avventura o ...?

Generi 66letterari
Come, dove e quando leggiamo?
Luca Goldoni, *Se torno a nascere*
Assunta Sizia, *Se il mondo fosse tondo*
Giuseppe Culicchia, *A Berlino e ritorno*
Il Premio Campiello

8

Il Gazzettino: Scrittori italiani

Vermutungen äußern und differenzieren
Hypothesen und Wünsche in Bezug auf die Zukunft äußern
Hypothesen in Bezug auf die Vergangenheit äußern
Personen beschreiben

Bedingungssätze:
se + Präsens,
se + Congiuntivo imperfetto
se + Congiuntivo trapassato
Auslöser des Congiuntivo: *la più bella che abbia mai incontrato*
Kollektive Begriffe

80

<i>Themen</i>	<i>Kommunikative Ziele</i>	<i>Grammatik</i>	<i>Seite</i>
Lezione 9, Vi prendiamo per la gola			
La pizza, il piatto globale Un pizzaiolo racconta. Slow food Il biologico è "in".	9 Gewohnheiten genauer schildern Gehörtes und Gelesenes wiedergeben	Indirekte Rede – Einführungssatz im Präsens – Einführungssatz in der Vergangenheit Indirekte Frage <i>da</i> + Artikel + Substantiv für Merkmale: <i>dal clima mite</i>	88
<hr/>			
Lezione 10, ti offro lavoro.it			
Mondo del lavoro Cercare lavoro In giro per Roma A. Venditti, <i>Roma Capoccia</i>	10 Ausbildung beschreiben Berufliche Qualifikationen und Tätigkeiten schildern Telefonisch Termine vereinbaren Einstellungsgespräch führen Möglichkeiten vergleichen	Gerundio composto: <i>avendo lavorato, essendo stato</i> Partizip Perfekt: <i>Finiti gli studi ...</i> Suffixe -etto/a, -ello/a, accio/a, -one: <i>fontanone, carrozzella</i>	96
<hr/>			
Ripasso/Test 3			107
<hr/>			
Progetti (Projektaufgaben)			
– Progetto 1 (Lez. 2), Tradizioni natalizie			110
– Progetto 2 (Lez. 7), Made in Italy			112
– Progetto 3 (Lez. 10), Itinerari romani			114
<hr/>			
Übungsteil			116
<hr/>			
Grammatikübersicht			164
Redemittelübersicht			184
Lektionsvokabular			188
Alphabetisches Wortschatzregister			215
Quellennachweis			225
Lösungen zu den Tests			226
Lösungen zum Übungsteil			227