

Kapitel 18

Projektlelement „Mein Deutscher im Urlaub“ zu „Meine Deutsche / Mein Deutscher“

Berliner Platz 2, S. 69, Aufgabe 17

Was Sie brauchen:

- Ordner der Teilnehmer
- Wörterbücher
- Kopiervorlage „Postkarte“
- evtl. Urlaubskataloge

Idee/Planung

In diesem Projektlelement geht es um das Urlaubsverhalten der fiktiven und der realen Deutschen. Die Teilnehmer sollen beschreiben, wohin ihre Deutschen gerne in Urlaub fahren und was sie gern im Urlaub machen. Anschließend schreiben sie eine Urlaubspostkarte, einen Tagebucheintrag und einen Dialog über den Urlaub ihrer fiktiven Deutschen.

Durchführung

Im Plenum werden Ideen gesammelt, wohin Deutsche wohl gerne fahren und was sie wohl gerne im Urlaub machen. Die Ideen können mit Daten aus dem Internet ergänzt werden. Informationen über das Reiseverhalten der Deutschen und die durchschnittliche Reisedauer finden sich z.B. unter folgenden Links:

<http://www.sueddeutsche.de/reise/artikel/818/54764/>

<http://www.tourismus-dahme-seengebiet.de/2.2-reiseverhalten-der-deutschen.html>

<http://magazine.web.de/de/themen/reise/aktuell/notizen/741470.html>

Betont werden sollte, dass es sich bei den Informationen/Daten aus dem Internet um Durchschnittswerte handelt, die natürlich für Individuen keine absolute Gültigkeit haben. Die Sammlung dient als Ideenpool für die folgende Einzelarbeit.

In Einzelarbeit machen sich die Teilnehmer Notizen über folgende Aspekte:

- Wohin fährt meine fiktive Person in Urlaub?
- Wie lange dauert der Urlaub?
- Was macht sie/er dort?
- Wie ist das Wetter?
- Wie findet meine Deutsche / mein Deutscher das Land / die Stadt?
- Was ist besonders schön/interessant/spannend?
- Was gefällt ihr/ihm nicht?
- Wie findet sie/er das Essen?
- Wie funktioniert die Kommunikation?

Dabei sollten die Teilnehmer berücksichtigen, welche Informationen sie bereits für ihre fiktive Figur festgelegt haben und ob diese unter Umständen Einfluss auf die genannten Aspekte haben.

Zunächst sollen die Teilnehmer ihre Ideen in Form eines Tagebucheintrags schriftlich zusammenfassen. Dabei soll natürlich wieder in der 1. Person geschrieben werden. Es müssen nicht alle Aspekte aufgenommen werden, da sich ein Tagebucheintrag doch meist auf einen aktuellen Tag oder ein aktuelles Geschehen bezieht. Die Tagebuchtexte werden in Partnerarbeit korrigiert. Der Fokus der Korrektur sollte dabei auf den Vergangenheitsformen der Verben liegen.

Berliner Platz 2



Kopiervorlage „Postkarte“

A rectangular template for the top half of a postcard. It features a large blank area on the left for an image. On the right side, there is a vertical line, a small rectangular box for a stamp, and four horizontal lines for an address. The text "riproduzione vietata - Tipografia Moderna SP" is printed vertically along the line.

A rectangular template for the bottom half of a postcard, identical in layout to the top half. It features a large blank area on the left, a vertical line, a stamp box, and four horizontal lines for an address. The text "riproduzione vietata - Tipografia Moderna SP" is printed vertically along the line. A dashed line and a scissors icon are positioned above the template, indicating where to cut.