

# Tableau des contenus

UNITÉS	CONTENUS THÉMATIQUES	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS
<b>Unité 1</b> <b>Gens d'ici, gens d'ailleurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire(s) de l'immigration en France</li> <li>• L'acquisition de la nationalité française</li> <li>• Identité nationale et sentiment européen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer une situation passée et les étapes de son évolution</li> <li>• Apporter des précisions d'ordre temporel</li> <li>• Faire une réclamation</li> </ul>
<b>Unité 2</b> <b>Et moi, et moi, et moi...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'évolution des modèles de base dans la société française</li> <li>• Le célibat : les causes d'un phénomène en augmentation</li> <li>• Le développement des émissions centrées sur l'individu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer son mode de vie</li> <li>• Parler de ses valeurs de référence</li> <li>• Expliquer ses choix</li> <li>• Demander un renseignement</li> </ul>
<b>Unité 3</b> <b>Jean qui rit, Jean qui pleure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portrait contrasté des Français</li> <li>• Fêtes traditionnelles et nouvelle convivialité</li> <li>• Le droit de grève en question</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des attitudes et des comportements</li> <li>• Exprimer son accord ou son désaccord</li> <li>• Donner des informations pratiques (coordonnées, horaires, tarifs, conditions...)</li> </ul>
<b>ÉVALUATION 1</b>		
<b>Unité 4</b> <b>Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conséquences du vieillissement de la population en France</li> <li>• Le culte de la jeunesse</li> <li>• Être jeune aujourd'hui : entre rêves et réalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser des personnes et des comportements</li> <li>• Formuler un regret, un reproche</li> <li>• Développer une hypothèse</li> <li>• Exprimer une demande polie, un souhait ou un conseil</li> </ul>
<b>Unité 5</b> <b>De l'utile à l'agréable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grandes mutations du monde du travail</li> <li>• Les nouvelles façons de travailler</li> <li>• L'accroissement du temps consacré aux loisirs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer une opinion de manière nuancée</li> <li>• Parler de son travail et de ses loisirs</li> <li>• Exprimer des rapports temporels entre deux actions</li> <li>• Demander des renseignements en vue de l'organisation d'un séjour</li> </ul>
<b>Unité 6</b> <b>Le bonheur est dans le pré</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dégradation de l'environnement urbain</li> <li>• Quelques expériences originales pour remédier à ce phénomène</li> <li>• Le développement des attitudes « écocitoyennes »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un environnement</li> <li>• Demander des informations sur l'organisation d'une manifestation, d'un programme de formation...</li> <li>• Évoquer des souvenirs</li> <li>• Défendre un projet</li> </ul>
<b>ÉVALUATION 2</b>		

OBJECTIFS LINGUISTIQUES	PHONÉTIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les temps du récit : le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait</li> <li>• Le passé simple (reconnaissance)</li> <li>• L'expression de la durée</li> <li>• Les noms et adjectifs relatifs à un pays</li> <li>• Les préfixes numériques <i>uni-</i>, <i>bi-</i>, <i>tri-</i> et <i>multi-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction des groupes presque homophones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La place de la négation dans la phrase</li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• Les préfixes à valeur de superlatif <i>sur-</i>, <i>super-</i> et <i>hyper-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction des registres de langue standard et familier</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les suffixes nominaux <i>-ité</i> et <i>-age</i></li> <li>• L'expression de la comparaison</li> <li>• La place des doubles pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction des nasales [ɛ̃], [ɑ̃] et [ɔ̃]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs simples et composés</li> <li>• Les termes « socialement corrects »</li> <li>• Les suffixes <i>-isme</i> et <i>-ir</i></li> <li>• L'usage du conditionnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction de l'imparfait et du conditionnel</li> <li>• Distinction des sentiments exprimés avec le conditionnel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sigles et les abréviations</li> <li>• Les valeurs du subjonctif</li> <li>• Le subjonctif présent et passé</li> <li>• Les propositions temporelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction de l'expression de la déception ou de l'indifférence</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les figures de style</li> <li>• La place de l'adjectif</li> <li>• L'accord du participe passé des verbes pronominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction [y], [œ] et [u]</li> <li>• Intonation : colère ou nostalgie</li> <li>• Distinction [s] et [z]</li> </ul>

# Tableau des contenus

UNITÉS	CONTENUS THÉMATIQUES	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS
<b>Unité 7</b> <b>Entre la poire et le fromage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vin, symbole de fête et de convivialité</li> <li>• L'évolution des pratiques alimentaires des Français</li> <li>• La Semaine du Goût</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un discours en hiérarchisant les faits, les idées</li> </ul>
<b>Unité 8</b> <b>Fourmis ou cigales ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudes contrastées des Français face à l'argent</li> <li>• Les pratiques culturelles liées à l'argent</li> <li>• Consommer autrement : le commerce équitable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer le degré de probabilité d'un fait ou d'un phénomène</li> <li>• Mettre une information en relief</li> <li>• Décrire des pratiques culturelles</li> </ul>
<b>Unité 9</b> <b>Du coq à l'âme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La France : entre idées reçues et valeurs réelles</li> <li>• Les images de la France dans le monde</li> <li>• Marianne, un symbole aux visages multiples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir un constat en le nuanciant</li> <li>• Indiquer un ordre de grandeur</li> <li>• Rapporter des propos</li> </ul>
<b>ÉVALUATION 3</b>		
<b>Unité 10</b> <b>C'est pas demain la veille !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grandes mutations sociales du 20<sup>e</sup> siècle en France</li> <li>• Progrès scientifiques et lois éthiques : un difficile accord</li> <li>• La machine au secours de l'homme ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de l'avenir</li> <li>• Hiérarchiser chronologiquement des événements</li> <li>• Exprimer son accord ou son désaccord</li> </ul>
<b>Unité 11</b> <b>Culture : entre élitisme et démocratisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudes contrastées face à l'art</li> <li>• Les Journées européennes du Patrimoine</li> <li>• L'évolution des pratiques culturelles en France</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter les conséquences d'un phénomène</li> <li>• Exprimer des objectifs</li> <li>• Exprimer la progression ou la régression d'un phénomène</li> </ul>
<b>Unité 12</b> <b>Entre sacré et profane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'évolution des pratiques religieuses en France</li> <li>• Les nouvelles formes de spiritualité</li> <li>• Les rites de passage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relever et formuler des contradictions ou des différences</li> <li>• Argumenter un point de vue</li> </ul>
<b>ÉVALUATION 4</b>		

Carte de l'Europe

p. 8

Carte de France

p. 9

OBJECTIFS LINGUISTIQUES	PHONÉTIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les procédés de substitution</li> <li>• Les articulateurs du discours</li> <li>• La modalisation par les adverbes</li> <li>• Les interjections</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction des sentiments exprimés avec des interjections</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatif, conditionnel ou subjonctif ?</li> <li>• La forme passive</li> <li>• La forme pronominale de sens passif</li> <li>• La focalisation</li> <li>• La nominalisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction du sens d'un énoncé selon l'intonation</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adverbes de manière, de degré et de temps</li> <li>• L'expression de proportions</li> <li>• Le discours rapporté au passé</li> <li>• La concordance des temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accentuation expressive dans des phrases comportant des expressions de quantité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'avenir : présent de l'indicatif, futur proche, futur simple, futur antérieur, conditionnel</li> <li>• Les marqueurs chronologiques</li> <li>• Les préfixes <i>bio-</i>, <i>cyber-</i>, <i>électro-</i> et <i>micro-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation : différentes intentions de communication</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la conséquence et du but</li> <li>• Les préfixes négatifs <i>dé-</i> et <i>in-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononciation du préfixe <i>in-</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms et les adverbes indéfinis</li> <li>• L'expression de l'opposition et de la concession</li> <li>• Le pluriel des noms composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononciation de <i>tous</i> et de <i>tout</i></li> </ul>

Les sons du français

p. 10

Plan de Paris

p. 147

Transcriptions

p. 148

# Carte de l'Europe

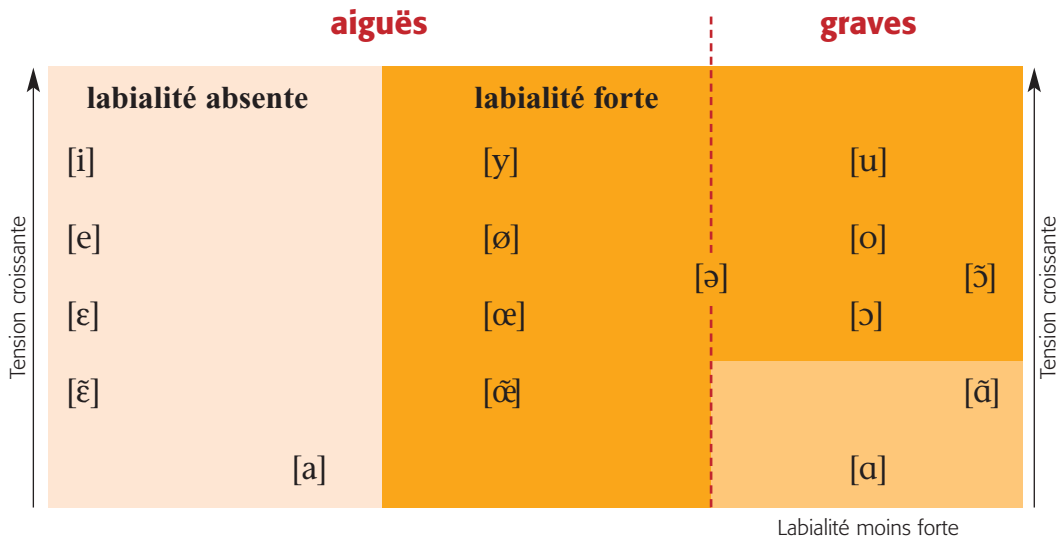
ImagePostScript  
000 États européens

## Carte de France

ImagePostScript  
008Franceadministrative

# LES SONS DU FRANÇAIS

## 16 voyelles



## 17 consonnes

