

Unité 3

Jean qui rit, Jean qui pleure

Contenus thématiques

- Portrait contrasté des Français
- Fêtes traditionnelles et nouvelle convivialité
- Le droit de grève en question

Objectifs et savoir-faire communicatifs

- Comparer des attitudes et des comportements
- Exprimer son accord ou son désaccord
- Donner des informations pratiques (coordonnées, horaires, tarifs, conditions...)

Objectifs linguistiques

- Les suffixes nominaux *-ité* et *-age*
- L'expression de la comparaison
- La place des doubles pronoms





1



2



3

Comprendre

1 Opinions contrastées.

1 a Lisez le titre et la source de l'article puis répondez aux questions.

1 D'où provient ce document ? 2 Qui sont les personnes interrogées ? 3 À votre avis, quels sujets vont être abordés ?

b Lisez l'article et classez les opinions selon les trois critères suivants. Justifiez vos réponses.

1 opinion négative 2 opinion nuancée 3 opinion positive

c Observez les photos et associez-les à une ou plusieurs opinions exprimées dans l'article. Justifiez votre choix.

2 a Retrouvez dans l'article les énoncés qui évoquent les mêmes idées que celles du tableau ci-contre.

b Indiquez quelle photo résume le mieux l'idée exprimée dans chaque colonne du tableau.

3 a Écoutez la chanson et repérez :

1 le mot employé pour remplacer *les Français* ;
2 la formule qui évoque la devise *Liberté, égalité, fraternité*.

b Écoutez à nouveau la chanson et complétez le tableau à l'aide des exemples qui illustrent les sujets déjà répertoriés.

	On est libres de s'exprimer.	Les gens et les cultures sont divers et variés.	Les Français ne sont pas passifs.
article			
photo			
chanson			

2 C'est ma devise.

1 Relevez, dans la partie *article* du tableau, un ou plusieurs mots qui résument l'idée principale de chaque colonne.

2 a Observez les mots relevés et dites comment ils sont construits.

b Relevez dans l'article d'autres mots formés sur le même modèle.

c Choisissez la bonne réponse.

Les noms qui se terminent en :

1 *-ité / -age* désignent une notion abstraite ;
2 *-ité / -age* indiquent une action ou son résultat.

Le positif, le négatif : des journalistes étrangers jugent la France d'aujourd'hui

La France est, dans le domaine des libertés, plus libérale que d'autres démocraties. On peut tout y dire, tout y entendre, y défendre toutes les opinions, même les plus extrêmes. Mais cela peut, parfois, déboucher sur des blocages.

Laila Hafez, *Al-Ahram*, Égypte.

Les Français ne sont ouverts qu'en apparence. En fait, ils sont individualistes et un peu paresseux. En quelques années, la France a beaucoup changé : la situation sociale s'est dégradée, les grèves sont de plus en plus sauvages, le chômage a augmenté.

Fang Wang, *Le Quotidien du peuple*, Chine.

J'adore votre pays, son métissage total, sa créativité culturelle, sa pluralité, l'extraordinaire variété de ses représentations.

Maria Piedad Gomez,
El País, Colombie.

Un art de vivre, une qualité de vie extraordinaire. Une formidable diversité culturelle... et culinaire. Mais aussi : une mentalité de l'affrontement, comme en témoigne la multiplication des grèves sauvages.

Andras Desi, correspondant
de *Nepszabadsag*, Hongrie.

L'énergie. L'absence de passivité. Une capacité à s'émouvoir, à se mobiliser, à réagir, même par l'ironie et la dérision.

Ana Navarro Pedre,
Publico, Portugal.

Marianne, 15 au 21 décembre 2003.

S'entraîner

3 Un peu caméléons.

Lisez les commentaires de résidents étrangers en France. Puis reformulez-les.


► **Exemple** : *Je trouve que les Français ne sont pas très généreux !*

→ *Je trouve que les Français manquent de générosité !*

1 Ce que j'aime, c'est leur côté authentique : jamais contents mais toujours prêts à faire la fête !

2 Je suis un peu choquée qu'en France plein de jeunes vivent ensemble avant de se marier. 3 Être solidaire, ici, ça ne veut pas dire grand-chose ! C'est chacun pour soi ! 4 On a sans cesse l'impression que les gens ici sont surmenés alors que vous travaillez moins que nous ! 5 Les Français sont extrêmement spontanés : c'est une chose qui me séduit énormément chez eux.

4 Du vin dans les bidons !

1 Écoutez les énoncés suivants et indiquez combien de fois vous entendez les sons [ɛ̃], [ɔ̃] et [ɑ̃]. 

2 Lisez la transcription de la chanson, p. 150, et retrouvez les mots entendus. Classez-les avec chaque son.

3 a Observez comment s'écrit le son [ɛ̃] et relevez le nombre de graphies possibles.

b Faites la même chose avec le son [ɑ̃].

Parler

5 Liberté, égalité, fraternité.

Avec votre voisin(e), répondez aux questions.

1 Quelle est la devise de votre pays ? 2 Quelles sont, selon vous, les valeurs auxquelles tous les pays devraient s'associer ? 3 Êtes-vous pour ou contre une totale liberté d'expression ? Donnez des exemples.

Écrire

6 Pays de contrastes.

À votre retour de France, vous écrivez un article pour la rubrique *France* du journal des étudiants de votre université afin de présenter les particularités des Français. Évoquez ce qui vous étonne dans leur attitude et leur façon de vivre.

VOCABULAIRE

Les suffixes nominaux *-ité* et *-age*

Associés à un adjectif ou à un verbe, ces suffixes donnent un sens particulier aux noms qu'ils composent.

● *-ité* désigne une notion abstraite, une disposition à faire quelque chose.

Les noms terminés en *-ité* sont féminins :

divers → la *diversité*

vital → la *vitalité*

● *-age* indique une action ou son résultat.

Les noms terminés en *-age* sont masculins :

bloquer → le *blocage*

métisser → le *métissage*



Gens qui rient

Parler

1 Faire la fête.

Avec votre voisin(e), répondez aux questions.

- 1 Qu'évoque pour vous l'expression *faire la fête* ?
- 2 Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi ?
- 3 Préférez-vous les fêtes traditionnelles ou les fêtes improvisées ?
- 4 Selon vous, quelle est la recette d'une fête réussie ?

a

Bruxelles a vu naître le « dîner nomade ». Il s'agit d'une soirée en quatre étapes, avec chaque fois de nouveaux convives à rencontrer : apéro chez l'un, entrée chez l'autre, et ainsi de suite jusqu'à la quatrième destination, où tout le monde se retrouve pour le dessert et finir la soirée.

b

Le monde a-t-il tellement changé ? Non, nous sommes restés les mêmes, avec nos qualités (de plus en plus nombreuses) et nos défauts (de moins en moins nombreux). Mais ce qui a changé, c'est l'approche des autres. Avant, on ne se connaissait pas. Et quand on ne connaît pas, c'est humain, on se méfie. Maintenant, on va vers l'autre, on le découvre, et on se fait de nouveaux amis. Les voisins sont devenus sympa. Et très sympa même, puisqu'on s'invite et qu'on fait la fête ensemble. Du repas de quartier au « dîner nomade », voici quelques exemples de nouvelle convivialité.

c

D'autres manifestations se multiplient : brocantes, fêtes diverses, concerts... Les habitants redécouvrent leur quartier, les rues s'animent, les rencontres se font plus aisément, on se met à tailler une bavette¹, et, pourquoi pas, à partager des merguez² avec quelqu'un que, pendant dix ans, on avait à peine salué d'un signe de tête.

d

Ceci montre combien, face à l'anonymat des grandes villes, on a envie de créer des liens nouveaux, de se faire des amis, de s'entraider. Pour contrer la violence, qui naît du « chacun pour soi », on réplique en réapprenant à faire la fête ensemble.

e

À Toulouse, dans le quartier de la place des Tiercerettes, les « repas de quartier » ont vu le jour. Chacun amène un plat à partager, on discute et on rencontre des gens. Paris a lancé, en 1999, l'opération « Immeubles en fête ». Cette manifestation a fait école, puisque, le 27 mai 2003, on a vu plus de 3 millions de voisins prendre un verre ensemble. De Bruxelles à Thessalonique, en passant par Genève, Naples, Barcelone... en tout une quinzaine de villes européennes ont suivi l'exemple.

1. Parler ensemble. 2. Saucisses épicées.

Site Internet www.fetes.org.

Comprendre

2 Fête traditionnelle ou nouvelle convivialité ?

1 a Lisez les paragraphes de l'article extrait du site www.fetes.org et remettez-les dans l'ordre.

b Trouvez un titre pour le texte.

2 Lisez à nouveau l'article et relevez les actions associées à l'idée de *faire la fête*.

► Exemple : *rencontrer des gens*.

3 Le bal des pompiers.

1 Lisez l'article de *Ça m'intéresse*.

a Répondez aux questions.

1 À quoi correspond le 14 juillet en France ?

2 Quelles festivités propose-t-on à cette occasion ?

3 Quel rapport y a-t-il entre cette fête et les pompiers ?



L'expression de la comparaison

- Pour **comparer une quantité ou une qualité**, il y a trois degrés de comparaison :

– plus/aussi/moins + adjectif (que)

*Le feu d'artifice est **moins** amusant **que** le bal.*

– verbe + plus/aussi/moins (que)

*Les gens se rencontrent **plus** aujourd'hui.*

– plus de/autant de/moins de + nom (que)

*Il y a **autant d'**invités **que** l'année dernière.*

- Pour exprimer la similitude, on peut utiliser comme :
*Elles font la fête **comme** avant.*

On peut également employer l'adjectif comparatif supérieur à/semblable à/inférieur à + nom.

- Pour **nuancer une comparaison**, on peut employer un peu/bien/nettement/beaucoup + plus/moins (que) :
*Ils s'amusaient **bien plus que** les autres.*

- Pour **exprimer une évolution**, on utilise :

– verbe + de plus en plus/de moins en moins

*Les gens sortent **de plus en plus**.*

– de plus en plus/de moins en moins

+ adjectif/de + nom

*C'est **de moins en moins** sympa.*

- Pour **indiquer un classement**, on emploie :

– verbe + le plus/le moins

– le plus/le moins + adjectif/de + nom

*C'étaient les passants qui dansaient **le plus**.*

Pourquoi danse-t-on chez les pompiers le 14 juillet ?

Les pompiers sont-ils plus fêtards que les autres ? Ils dansent dans leurs casernes depuis le 6 juillet 1880, date à laquelle le 14 juillet est devenu fête nationale de la République. Le calendrier des festivités prévoit une retraite aux flambeaux¹ le 13 au soir, un défilé militaire le 14 au matin, un bal et un feu d'artifice le 14 au soir. Dès 1880, les pompiers ont organisé des festivités « en interne² » les soirs de 14 juillet. [...] mais le quidam³ n'y avait pas accès. Tout a changé en juillet 1937, à la caserne de Montmartre, rue Carpeaux. Selon l'adjudant-chef Havard, responsable du musée des Pompiers de Paris, ce soir-là, les pompiers s'amusaient bien plus que les autres. Des passants attirés par l'ambiance se sont invités. De plus en plus de gens y sont retournés l'année suivante et, comme les pompiers, ils se sont mis à danser. À tel point qu'après quelques années, toutes les casernes faisaient la fête et c'étaient les pompiers qui travaillaient le moins ce jour-là ! Aujourd'hui, une caserne sur deux seulement ouvre ses portes le soir du 14 juillet, nombre bien inférieur à celui d'autrefois !

Ça m'intéresse, juillet 2003.

1. Défilé avec des lampions. 2. Réservées aux pompiers.
3. Quelqu'un qui n'est pas pompier.

b Relevez les actions associées à l'idée de *faire la fête* qui ne sont pas évoquées dans l'article précédent.

2 Relevez dans l'article :

1 quatre comparaisons portant sur l'attitude des pompiers et de ceux qui participent à la fête ;
2 une formule marquant une progression dans la fréquentation des bals de pompiers ;
3 une comparaison portant sur la fréquentation.

S'entraîner

4 Fêtard ou pantoufflard ?

Lisez les portraits ci-dessous puis établissez des comparaisons entre les deux personnes.

J'ai de la chance : Yves sort rarement. Il ne va jamais boire un pot avec ses copains, après le boulot. Ce n'est pas le genre à dépenser de l'argent inutilement dans les bars. S'il dépense 20 euros par mois, c'est le grand maximum ! En plus, il pense que les excès, ce n'est pas bon pour la santé. Il préfère rester sur son canapé et regarder tranquillement la télé ou bien alors faire du sport. Je sais que son meilleur ami, Christian, aimerait bien sortir plus souvent avec lui mais c'est comme ça...

Maryse, sa femme

Jean-Jacques ? Oh ! Celui-là, c'est un sacré fêtard ! Il dépense presque tout son argent à faire la fête et dans les restos. 300 à 400 euros par mois, quoi ! Pour lui, la fête, c'est devenu une vraie philosophie de vie. Vivre sans plaisir, ce n'est pas vivre. Le seul inconvénient, c'est qu'en cinq ans, il a pris 30 kilos à cause de tous ses excès. J'ai parfois du mal à supporter son goût immodéré pour les soirées entre copains.

Olivia, sa mère

5 Crise d'adolescence.

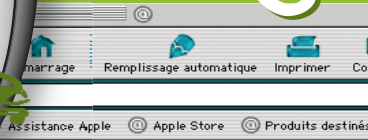
Complétez le dialogue avec les expressions suivantes : *plus que, de plus en plus, bien moins que, comme, le plus et autant que.*

– Vraiment, Nicolas, il faut qu'on parle. Ça ne peut pas continuer comme ça ! Tu sors ... !

– Mais arrête ! Je ne sors pas ... mes copains. Et puis c'est normal à notre âge, quoi !

– J'ai rencontré la mère d'Aline au supermarché et on a discuté. Elle est raisonnable, elle ! Elle sort ... toi !

– Aline ? Tu rigoles ! Elle fait ... tout le monde ! Elle sort ... moi. De toute façon, ce n'est pas moi qui sors ... !



> Forum : serviceminimum.com

Donnez votre avis sur le service minimum, faites-nous part de votre expérience, racontez comment les grèves dans les transports en commun bouleversent votre vie quotidienne... Nous publierons des extraits de vos témoignages sur cette page.

Écrivez-nous à : temoignages@serviceminimum.com

Philippe M.

Mercredi 14 : arrivé à l'aéroport d'Orly à 11 h 50 (avion annulé le mardi à 14 h 30 à Séville sans indemnité ni compensation, ni logement à l'hôtel, perte de deux jours de travail pour « grève »). Je dois aller jusqu'à la gare de Lyon prendre un train (une réunion que je dois animer à Annecy à 15 heures).

- > 1 Un kilomètre de queue aux taxis : la honte devant les étrangers qui ne comprennent rien et se croient dans un pays de fous !
- > 2 « Foire » aux bus Air France !
- > 3 Les employés d'Air France signalent le fonctionnement partiel de la ligne 7 du métro au départ de Villejuif.
- > 4 Un bus curieusement non chargé nous y conduit : pas de métro !
- > 5 Du stop sur la RN 7 : on avance moins vite qu'à pied (merci à ce monsieur portugais de m'avoir pris sur 800 m).
- > 6 Je descends et je vais à la gare de Lyon à pied (porte d'Italie, place d'Italie, gare de Lyon traînant ma valise à roulettes).
- > 7 Le train pour Annecy de 14 h 30 part à 15 h 15 (seul bénéficiaire de la grève : je peux y monter en arrivant vers 15 heures à la gare de Lyon : merci la grève !). Je m'aperçois que j'ai perdu un dossier.
- > 8 J'annule la réunion et ma journée est perdue.

C'était un lendemain de grève !



3 Réécoutez l'enregistrement et relevez :

- a le point de vue des personnes interrogées : pour ou contre ?
- b les arguments apportés par ces personnes pour justifier leur point de vue ;
- c les propositions faites par les personnes favorables au projet évoqué.

2 Rien ne se perd !

1 Lisez le message et indiquez :

- a le destinataire et l'auteur de ce message ;
- b l'objet du message et la proposition qui est faite.

Manuel S.

Message pour Philippe M.

Je réponds tout de suite à votre témoignage sur le site serviceminimum.com car mercredi dernier, pendant la grève, j'étais dans ma voiture, coincé dans un embouteillage sur la nationale 7. Et ça n'avancait pas... Vous l'avez deviné, le monsieur portugais, c'est moi et l'auto-stoppeur, c'est vous ! Quand je vous ai pris en stop, vous aviez une valise et un dossier à la main. Vous êtes parti très vite avec la valise, mais votre dossier, vous me l'avez laissé ! Je dois pouvoir vous l'envoyer. Mais pour cela, j'ai besoin de votre adresse postale. Donnez-la-moi sur Internet à : manuel.s@wanadoo.fr. Je vous l'envoie dès que possible.

Cordialement

PS : Si vous connaissez Philippe M. et que vous lisez ce message, pouvez-vous le lui transmettre ? Merci.

Comprendre

1 Service minimum.

1 Lisez le document ci-dessus et répondez aux questions.

a Quel est l'objectif du forum Internet ? b Quelle est la cause des problèmes évoqués ? c Quels sont les différents moyens de transport utilisés par l'auteur du témoignage ? d Est-il arrivé à son but ? Pourquoi ? e Quels préjudices a-t-il subis ?

2 Écoutez l'enregistrement et indiquez le thème du micro-trottoir.





- 2** Lisez à nouveau le message de Manuel et relevez les parties du texte où :
- a il précise ce qu'est devenu le dossier ; b il formule une proposition ; c il demande les coordonnées de Philippe ; d il invite les lecteurs à faire passer son message à l'intéressé.
- 3** Observez les énoncés relevés et repérez la place des pronoms. Puis, complétez les phrases suivantes.
- a Les pronoms COD et COI se placent toujours ... , sauf b À la 3^e personne du singulier et du pluriel, il faut ... l'ordre des pronoms.

S'entraîner

- 3** **Rôleurs en rollers.**
Complétez avec un ou deux pronoms.
- C'est ce soir la manif contre le racisme. Tu viens, on ... va ?
 - Ah, ça ne va pas être possible pour moi. Désolé, j'ai oublié de ... dire ?
 - Comment ça ? Mais on devait ... aller ensemble. Tu ... avais promis.
 - Oui, mais tu sais où elle commence, cette manif ? À République ! Et il y a une grève des transports ! Alors, comment je fais, moi, pour ... rejoindre ? J'... vais à pied ? Hein, je ... demande !
 - Tu viens en rollers. Tu ... souviens ? Ma paire de rollers. Je ... ai prêtée il y a trois mois. Tu ... as oubliée au fond d'un placard ?

- 4** **Jours de grève.**
Imaginez les réponses aux questions.

► **Exemple :** *Pardon, madame, vous ne m'avez pas donné les numéros des lignes qui circulent ?*
→ *Ah si, monsieur, je viens de vous les donner.*

- 1 Voulez-vous les horaires des trains qui sont maintenus, madame ? 2 Tu as demandé à ton père de te prêter sa voiture pour aller à la fac ? 3 Ils ont conseillé aux usagers de rester chez eux demain, non ? 4 Est-ce que la SNCF vous a communiqué la durée de la grève ? 5 Tu pourras me laisser le numéro d'une société de taxis ?

Parler

- 5** **Débat.**
- 1** Vous êtes l'un des invités de l'émission *On refait le monde*. Choisissez l'un des personnages et préparez vos arguments.
Gérard Legoff, 35 ans, conducteur de métro, délégué syndical, opposé au service minimum.
Patrice Leroy, 29 ans, usager du métro, militant en faveur du service minimum.
- 2** Jouez la scène avec un(e) étudiant(e) qui a choisi un autre personnage que vous.

GRAMMAIRE

La place des doubles pronoms

Pronoms sujets	Pronoms COI	Pronoms COD			
je	me	le			
tu	te	la			
il/elle/on	nous	l'			
nous	vous	les	en		
vous	Pronoms COD	Pronoms COI	y		Verbe
ils/elles	le	lui			
	la	leur			
	les				

*Philippe a oublié son dossier, vous pouvez **le lui** donner ? Comme tu n'utilises pas ta voiture demain, est-ce que tu peux **me la** prêter ?*

À l'impératif affirmatif, les pronoms se placent après le verbe et sont reliés par un trait d'union.
Verbe + *m', t', nous, vous, lui, leur* + en
Verbe + *le, la, les* + *moi, lui, nous, leur*
Donnez-la-moi !

• À l'oral, on remplace souvent le COD par *ça* :
Répétez-moi ça ! au lieu de *Répétez-le-moi !*



Favoris

Historique

Recherche

Album

Garde-pa

Transports :

votre

e-guide antigrève

→ Pensez covoiturage

L'intérêt de ce système n'a plus à être démontré : pratique, économique, solidaire... Que vous possédiez une voiture et souhaitiez la partager avec d'autres ou que vous soyez « à pied », le site ecotrajet.com vous permet de chercher des partenaires. Inscrivez-vous, c'est gratuit.

Location de vélos

Deux roues

15, rue Rouelle – 75015 Paris
Tél. : 01 56 43 12 01

Tarifs location de vélos

journée	demi-journée
12,60 euros	9,50 euros
Caution de 150 euros obligatoire	

Location de rollers

Balades

37, bd de Rochechouart – 75009 Paris
Tél. : 01 45 54 08 00

Tarifs location de rollers

journée	demi-journée (14 h-19 h)
10 euros	5 euros
Caution de 180 euros obligatoire en chèque	

Usagers, un jeudi noir se prépare à Paris. L'internaute vous suggère quelques moyens de transports alternatifs pour survoler les grèves. Comparez et choisissez ! N'oubliez pas de nous faire part de vos expériences. Courage !

→ Le nez dans le guidon

Le vélo a l'avantage de se faufiler dans les rues entre les voitures, de traverser les bouchons routiers les plus denses. Si vous n'en possédez pas, vous pouvez en louer un. Rendez-vous sur le site deux-roues.com pour en savoir plus.

Repérer

1 On se débrouille comment ?

1 Lisez le titre et le chapeau du guide et répondez aux questions.

a De quel type de guide s'agit-il ? b À quelle occasion a-t-il été élaboré ? c Que propose ce guide à ses lecteurs ?

2 Lisez la suite du guide et associez les énoncés suivants à l'une des parties du document.

a titres des rubriques suggérées par l'internaute
b informations sur les moyens de transport et les sites associés
c publicités pour des magasins
d coordonnées des magasins
e tarifs et conditions pour une journée de location

3 Vous habitez à Paris et vous devez vous déplacer malgré la grève. À partir des informations du e-guide, faites la liste des avantages et des inconvénients de chaque solution proposée. Laquelle choisissez-vous ? Avec votre voisin(e), comparez et justifiez votre réponse.

2 Inscrivez-vous.

Vous êtes touriste en France et devez rentrer dans votre pays jeudi. Remplissez la fiche passager du site ecotrajet.com avec les éléments ci-contre.

FICHE PASSAGER

VOTRE TRAJET PONCTUEL

Pays	Ville	Département
DEPART <input type="text" value="France"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> ?
ARRIVEE <input type="text" value="France"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> ?

VOS PASSAGERS

Combien de place souhaitez-vous

VOS DATES

Indiquez la date de votre départ

Indiquez l'heure de votre départ

AUTRES INFORMATIONS

Si vous avez d'autres informations à communiquer, par exemple votre trajet, si vous prenez l'autoroute...



→ En avant les rollers

Les rollers permettent de se déplacer très rapidement et de rester en forme. Bien sûr, il est plus prudent de se munir de protections et de circuler sur les trottoirs. Pour en louer, faites vite. Réservez *via* le site de location de balades.com.

Location de vélos et rollers

Bicyclette verte

25, rue de Bagnole – 75020 Paris
Métro Alexandre Dumas, ligne 2
Tél. : 01 40 58 26 41
Mél : info@bicyclette.com

Tarifs location de vélos

journée	15 euros
demi-journée	10 euros
2 heures	5 euros
Prévoir un chèque de caution et une pièce d'identité.	

Tarifs location de rollers

journée	12 euros
demi-journée	8 euros
2 heures	1,5 euro
Prévoir un chèque de caution et une pièce d'identité.	



Départ: gare de Lyon (Paris 75) à 14 heures.
Aéroport CDG (Roissy 95) à 16 heures.

Ne pas oublier: deux (énormes!) valises.
Mettre le chat dans une caisse spéciale pour Pavlov.

Préciser: allergie à la fumée de cigarette.

Réaliser

3 Interview.

- 1 Choisissez un des deux personnages ci-dessous et préparez-vous à l'interview.
 - a Vous êtes journaliste, à la radio, et vous souhaitez interviewer le concepteur ou la conceptrice du e-guide antigrevé. Préparez vos questions en vue de l'interview.
 - b Vous êtes le

concepteur/la conceptrice du e-guide antigrevé et vous allez être interviewé(e) à la radio. Imaginez à quels types de questions vous allez devoir répondre et préparez vos réponses.

- 2 Jouez la scène avec un(e) étudiant(e) qui a choisi un autre personnage que vous.

4 Guide de la fête.

Votre école ou votre université publie chaque trimestre un e-guide pour ses étudiants. Vous êtes chargé(e)s, à plusieurs, de préparer la page *Faire la fête*. Sur le modèle du e-guide, proposez des idées de sortie, des conseils, des liens Internet. N'oubliez pas les publicités avec les coordonnées et les tarifs de chaque endroit.

5 Comité de rédaction.

Le comité de rédaction du e-guide se réunit. Les groupes présentent leur page *Faire la fête*. Vous défendez votre projet en expliquant en quoi il est plus intéressant que les autres.

1 Particularités.

Voici des phrases dites par des touristes pendant leur séjour en France. Indiquez quelle notion ou quelle action elles évoquent.

► **Exemple** : Dans ce quartier, les populations sont vraiment mélangées.
→ le métissage

- Chez eux, on se sent très bien, l'atmosphère est très détendue.
- Ils parlent sans arrêt et pas toujours pour dire des choses intéressantes.
- Cette aptitude à concevoir, à imaginer me surprend toujours !
- Les hommes et les femmes sont à part égale sur les listes électorales ?
- Tout le monde amène quelque chose à manger et on redistribue tout.

2 Réjouissances.

Comparez les éléments donnés comme dans l'exemple.

► **Exemple** : une fête traditionnelle – une fête spontanée (drôle)
→ Une fête traditionnelle est **moins drôle qu'une** fête spontanée.

- Le cocktail à la mairie – ton anniversaire (animé)
- La Fête de la musique – le Printemps des poètes (les participants)
- Un dîner nomade – un festival de danse folklorique (ennuyeux)
- Un repas de quartier – un repas de famille (amusant)
- Au Star Club – au bal du quartier (l'ambiance)

3 Vous en pensez quoi ?

Dites si les phrases suivantes expriment une comparaison ou une évolution.

- C'est de plus en plus agaçant, cette histoire de grève.
- Il y a moins de gens dans la rue que la semaine dernière.
- C'est encore ceux qui travaillent le plus qui rouspètent le moins.
- Les gens supportent de moins en moins ces actions.
- Les débats politiques, on les regarde de moins en moins.



4 C'est plus la joie.

Faites des phrases pour comparer les changements dans la vie de cet

	Avant	Maintenant
Boire un verre avec des collègues	quatre fois par semaine	une fois par mois
Prendre l'apéro avant le repas	tous les jours	de temps en temps
Participer à une fête de quartier	trois ou quatre fois par an	presque jamais
Partager un repas avec sa famille	deux fois par an	minimum une fois par mois
Retrouver des amis pour sortir	presque tous les soirs	rarement



ex-fêtard.

5 Dis-le-nous !

Répondez aux questions comme dans l'exemple.

► **Exemple** : Je vous envoie une invitation ?
→ Oui, **envoie-la-nous** !

- Tu veux que je t'écrive l'adresse ?
- Vous avez besoin que je vous dessine le plan ?
- Il faut que je leur donne le code pour entrer ?
- Je vous laisse le numéro de téléphone ?
- On demande à Paule de partir avec nous ?

6 Ils vont nous le faire !

Complétez les phrases avec les doubles pronoms qui conviennent.

- C'est vraiment injuste cette loi ! Ils ne devraient pas pouvoir imposer.
- Ma carte d'électeur, je crois que je vais renvoyer.
- Mais tu ne crois pas qu'on devrait pouvoir empêcher ?
- C'est impossible. Ils ont la majorité. Nous ne pouvons pas interdire.