

## 1

a) Lea estos anuncios de la «Guía del Ocio» y clasifique qué tipos de evento cultural anuncian (1-2-3). Subraye las palabras que lo indican.

1 Música	2 Teatro	3 Exposición
<p><b>Viernes 25</b></p> <p><b>Instituto de México.</b> San Jerónimo, 46. Metro Sevilla. Horario: de lun. a vier. de 10 a 15 h «Tina Modotti. Fotografías». <u>Hasta el 16 de octubre.</u> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Poesía pintada.</b> La obra del pintor Pedro Ribas se presenta en la galería Fúcara. Galileo Galilei. Tel. 91 388 01 91. Metro Alonso Martínez. Entrada libre <input type="checkbox"/></p> <p><b>Pop-rock.</b> La Banda Sin Nombre. Colón. 22 h 10 €. <input type="checkbox"/></p>	<p><b>En otoño, más Cuba.</b> Los Naranjos presentan ritmos del Caribe. Vier. 25 y sáb. 26, 20 h en el Palacio de Congresos. <input type="checkbox"/></p> <p><b>Ático. Lugar común,</b> de Lucía Sancho. Compañía Zurda de Teatro Moderno. Hasta el 30. Horario: de vier. a dom. a las 21 h. Precio: 18 €. <b>Comedia. Las relaciones de tres parejas en plena crisis sentimental.</b> <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Contratiempo.</b> Flamenco 24 h 12 € con copa. Reservas en el tel. 91 599 55 35. Diego Jerez (cantaor) y El Mami (guitarra). Peña Flamenca. 23.30 h 10 €. <input type="checkbox"/></p> <p><b>Canción de autor</b> Dani Rosal + Carlos Cana. Rincón del Arte Nuevo. Dos pases: 22.30 h y 24 h. Suplemento en consumición. <input type="checkbox"/></p>
		<p><b>Museo de Cera,</b> Pl. de Colón, Metro Colón. Tel. 91 300 80 25. <i>Reproducciones en cera de los personajes más famosos de la Historia.</i> Horario: de lun. a vier. de 10 a 20.30 h. <input type="checkbox"/></p> <p><b>Teatro Real. Aida</b> (Ópera). Mús. G. Verdi. Orquesta Sinfónica de Madrid. Juev. 24 y vier. 25 a las 20 h. Precio: de 26 a 151 €. <input type="checkbox"/></p>

b) Estas personas quieren salir el viernes. ¿Adónde pueden ir? Puede haber más de un lugar o espectáculo para cada persona.

1. A Fernando Sánchez le gusta la música clásica. Puede ir al Teatro Real.
2. María José Balboa termina de trabajar a las 20 h. ....
3. A Carmen Blanco le gusta bailar salsa. ....

## 2

¿Vamos juntos? Complete las siguientes frases y diálogos.

1. ● En el Cine Odeón ponen una ..... cubana. ¿Quieres venir .....?  
 ▶ Vale, de ..... . ¿Cómo quedamos?
2. ◆ ¿Vas a venir con nosotros a ver la ..... de esculturas de Botero?  
 ■ No, no voy a ir. .... tengo mucho trabajo.
3. ▲ Ana, me gustaría hablar un poco ..... . ¿Vamos a tomar un vinito?  
 ▶ ....., pero hoy no puedo. ¿Quedamos mañana?

## 3

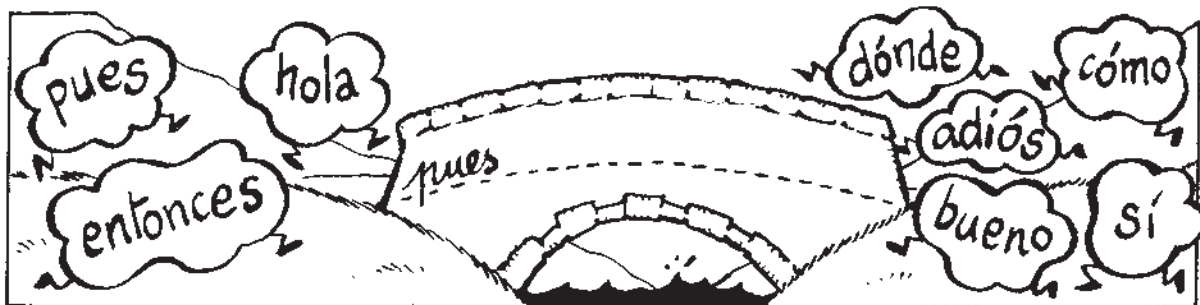
Escuche dos diálogos y decida si las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marque con una cruz.



2.5

- |   | verdadero | falso |
|---|-----------|-------|
| 1. a) Isabel y Rafa quieren ir juntos a la clase de yoga. | ◆         | ◆     |
| b) Isabel no puede salir con Rafa porque va al yoga.      | ◆         | ◆     |
| 2. a) Marisa y su amiga quedan para ir al cine el sábado. | ◆         | ◆     |
| b) Quedan a las nueve en el Cine Rivera.                  | ◆         | ◆     |

¿Cuáles de estas palabras son palabras «puente» que se usan muy frecuentemente en la comunicación? Escríbalas en el dibujo.



¿Qué palabras van bien juntas? Márquelas. Puede haber más de una solución correcta.

	tomar	ir a	ver	dar	jugar	escuchar	quedar
música clásica							
una copa	✓						
un bar							
a las diez							
bailar							
al bádminton							
en la puerta del cine							
una vuelta							
una película							

Estas frases que se usan al teléfono no son correctas. En cada frase sobra una palabra. ¿Cuál?

1. Sí, yo soy yo.
2. Un momento, ahora entonces se pone.
3. ¡Hola! ¿Está ahí María?
4. ¿De parte de por quién, por favor?
5. No, no es está. Vuelve después de comer.
6. En este momento no puede ahora ponerse.

Decida en qué frases se usa el artículo y en cuáles no.

1. Buenas tardes. ¿Está ..... Sra. Aliaga?
2. Quería hablar con ..... doctor Torre.
3. Hola, soy ..... Inés Sastre. ¿Qué tal?
4. Buenos días, ..... Sr. Luna, ¿cómo está?

a) ¿Qué frases de la columna derecha significan lo mismo que las de la izquierda?

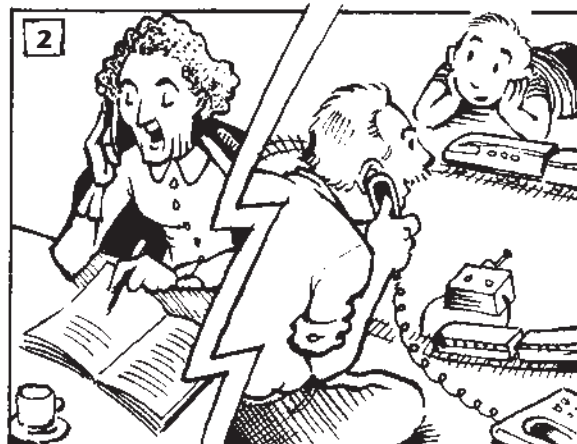
- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Se ha equivocado. | a) No está en casa.                                 |
| <input type="checkbox"/> 2. No puede ponerse. | b) El teléfono está ocupado.                        |
| <input type="checkbox"/> 3. No contesta.      | c) Ha marcado un número falso.                      |
| <input type="checkbox"/> 4. Comunica.         | d) Está en casa, pero está ocupado con otras cosas. |



b) Escuche cuatro situaciones (A, B, C, D) al teléfono que corresponden a las frases 1 – 4 de arriba. Escriba las letras correspondientes en las casillas.



¿Qué están haciendo las personas en este momento? ¿Qué dicen?



Él: «.....»

Ella: «.....»

Ella: «.....»

Él: «.....»

## 10

Transforme las frases como en el ejemplo.

- Juan trabaja todos los días de 9 a 2. *En este momento está trabajando.* .....
- Juan va todos los días a trabajar en coche. *En este momento* .....
- Juan come todos los días en casa. *En este momento* .....
- Juan lee todos los días el periódico. *En este momento* .....
- Juan duerme todos los días de 12 a 8. *En este momento* .....

## 11

a) Escuche esta llamada telefónica. ¿Quién llama a quién?



2.7

b) Escuche otra vez y complete la tabla.

	¿Dónde está?	¿Qué está haciendo?
Julio		
Mónica		
Pepín		
Graciela		

## 12

a) ¿Cómo se escriben las palabras de las siguientes frases? ¿Con c o con qu? Complételas.

- ¿\_uándo \_edamos?
- ¿\_é \_ieres \_omer?
- ¡\_uánto tiempo, Enri\_e! ¿\_ómo estás?



2.8

b) Escuche y practique la pronunciación.

R 1

Busque en la siguiente sopa de letras cinco palabras relacionadas con el tiempo libre.

a	l	q	e	d	l	í	t	a	m	n	ñ	o	b	o
c	a	u	d	a	r	s	t	g	o	a	e	i	a	s
t	p	e	l	í	c	u	l	a	y	t	a	v	i	l
a	b	d	c	ó	n	e	r	s	ñ	z	a	j	l	m
t	ó	a	u	c	o	n	c	i	e	r	t	o	a	n
l	n	r	m	i	t	b	ó	s	m	z	r	b	r	r
f	h	a	p	q	b	e	j	t	a	n	c	i	n	e

1. *p*.....
2. *c*.....
3. *ci*.....
4. *q*.....
5. *b*.....

R 2

Complete el siguiente texto con la forma *estar* + *gerundio* de estos verbos.

jugar	beber	desayunar	bailar	hablar	leer	comer
-------	-------	-----------	--------	--------	------	-------

**Un día normal en un bar normal en España**

**Nueve de la mañana:** Los empleados, estudiantes y profesores .....  
..... en el bar. Algunos ..... el periódico en la barra. La máquina de café hace un ruido infernal.

**Una del mediodía:** Las mesas están llenas de gente, un chico .....  
..... por el móvil. Unos estudiantes .....  
unas cañas y ..... unas aceitunas en la calle. A las dos todos se van a casa a comer.

**Cuatro de la tarde:** El público es más viejo, pero no más silencioso. Unos pensionistas ..... al dominó.

**Diez de la noche:** Las tapas y las cañas de cerveza llenan la barra. El bar se mueve al ritmo de la música, la gente .....  
Todos se sienten como en su (segunda) casa.



R 3

**Cómo se dice...** Usted llama por teléfono a casa de un amigo.

1. Sie fragen, ob Ihr Freund zu Hause ist.  
.....
2. Sie sagen ihm, dass Sie heute Abend mit ein paar Freunden ins Kino gehen werden, um einen mexikanischen Film zu sehen. ....
3. Sie fragen ihn, ob er mit Ihnen mitkommen möchte.  
.....
4. Sie fragen ihn, wann und wo Sie sich verabreden können.  
.....
5. Sie verabschieden sich von Ihrem Freund bis heute Abend.  
.....